



Brussels, November 16-17, 2002

The Maya World

Saturday Nov. 16, 14h-17h, Room AY2.107.

Markus Eberl (Tulane University, New Orleans, USA) and Christian Prager (University of Bonn, Germany):

Bolon Yokte K'u: Maya conceptions of war, conflict, and the underworld.

The deity Bolon Yokte K'u is shown here to have had a consistent association with underworld, conflict, and war from the beginning of the Classic period into Colonial times. Bolon Yokte K'u provides not only an insight into the Maya conceptions of conflict but is also helpful to see how the conceptions were implemented by the elite.

The authors demonstrate that the deity is a recurrent theme in Classic period inscriptions, Postclassic codices and the Books of Chilam Balam from the Colonial period. The variety of documents allows them to apply a diachronic perspective that heightens the understanding of the deity and that evinces variation over time. The concomitant appearance of Bolon Yokte K'u in art and writing enables the authors to identify the iconographic attributes of the deity. Several monuments can be shown to depict elite persons dressed up as Bolon Yokte K'u. The identification of Bolon Yokte K'u on the "Vase of the Seven Gods" (K2796) underscores its importance as one of the gods that were present during the creation of the present world.

Alexandre Safronov (Moscow State University, Russia):

Military expansion of Siyajchan kingdom in the end of the 8th century.

Siyajchan kingdom with its center in modern archaeological site Yaxchilan played a very important role in the political life of Usumacinta region since the 5th century. In the late 8th century the Siyajchan king Itsamnaaj-B'alam IV (771-ca.800) began an intensive military expansion to the nearest kingdoms. During his reign Siyajchan concluded dynastic and military alliance with Ak'e-Xukalnaaj kingdom against Sakt's'i. This alliance was victorious in the beginning of 787 when Sakt's'i was defeated. After this victory, Itsamnaaj-B'alam organized several military campaigns against northeast neighbors: Namaan, Hixwits, Lakamtun and several others small polities. Siyajchan subjugated them in 796-800. The strengthening of Siyajchan was a result of the longtime conflict with Yokib during the 8th century. The final victory of Itsamnaaj-B'alam's son K'ihnich-Tatb'u-Hol III over the last Yokib' king in ca.808 made Siyajchan kingdom the dominate power in the Middle and Upper Usumacinta.

Alexandre Tokovinine (Harvard University, USA):

The dynastic struggle and the *sajalooob*: 'I was with *that* king'.

The story of Bird-Jaguar IV coming to power is one of the most discussed by the mayanists. The core issue is that the famous 'interregnum' of AD 742-752 could actually be a historical 'fake' perpetuated in the monumental confirmation of Bird-Jaguar's legitimacy. However, not so much attention is paid to the

fact that the king was not alone in the dynastic conflict (a thing not uncommon for the Maya polities). A remarkable monumental activity of subsidiary lords after AD 752 offers a series of retrospective 'histories' which emphasize the following point: "We were with the king since the beginning." What we see is a kind of 'winning party' that claims a proper place in the new order recalling the times when its support was so crucial for the claimant to the throne. Interestingly, these 'retrospectives' are not limited to Yaxchilan area. The scheme does help to explain, for example, the exalted status enjoyed by some of the *sajalooob* of *K'ihnich-Janaab-Pakal* I and *Ahkul-Mo'-Naab* III in Palenque.

Laura Caso Barrera (INAH, Mexico):

Los usos de la guerra entre los itzaes en el período colonial.

Los itzaes fueron el último grupo maya en ser conquistado por los españoles. Su señorío establecido en la Laguna de El Petén y sus alrededores, se convirtió en un centro de resistencia contra el dominio colonial en Yucatán. La ponencia analizaría las estrategias utilizadas por los itzaes para frenar el avance español a su territorio, la lucha que presentaron ante la entrada de Martín de Ursúa en 1697, cuando finalmente fue tomada la capital de los itzaes, Noh Peten. Pero la resistencia itzá no culminó con la caída de su capital, por algunos años más se organizaron y presentaron una tenaz resistencia contra los invasores de su tierra.

Wolfgang Gabbert (Freie Universität Berlin, Germany):

Violence and politics in Cruzob social organisation 1850-1901.

The term "cruzob", which simply means "the crosses", is derived from a religious cult. It is frequently used to denote several thousand speakers of Yucatec Maya who now occupy the central part of the Mexican state of Quintana Roo in the eastern part of the peninsula of Yucatán. They are the descendants of rebels who began to fight against the government of Yucatán in an uprising, which started in 1847. This uprising, which is known as the "Caste War of Yucatán", was primarily supported by a section of the Maya-speaking lower class. It was the most significant of the many rural uprisings, which unsettled Mexico during the nineteenth century. After some initial successes in 1847/48, the rebels were forced to retreat to the isolated southeastern part of the peninsula where they established independent polities.

Cruzob political organization in the second half of the 19th century has been characterized differently. Whereas some scholars consider it as an aggregate of several chiefdoms others see it as a centralized state.

In this paper I want to suggest that inter- and intra-group violence was not an exceptional aberration but an inherent feature of Cruzob politics. Instead of assuming a consolidated governmental structure Cruzob political organization may be better understood as a form of "caudillo politics".

History and Anthropology of conflict in North America:

Saturday Nov. 16, 14h-17h, Room AY2.114.

Frédéric Laugrand (Université Laval, Canada):

Angakkurniq et ilisirniq: les mécanismes de l'agression chamanique chez les Inuit du Nord canadien.

Dans l'Arctique canadien comme ailleurs en Amérique du Nord, les aînés distinguent aujourd'hui les « bons » chamanes des « mauvais ». Si cette distinction traduit sans aucun doute l'influence considérable que le christianisme a eu sur ces traditions, elle rappelle toutefois l'ambivalence fondamentale du chamane: sa capacité à guérir étant inséparable de son pouvoir de nuire.

À partir de matériaux tirés de l'ethnographie classique, d'archives inédites mais également de données récentes recueillies auprès d'ainés du Nunavut, cette communication se propose d'analyser les mécanismes et le déroulement de l'agression chamanique (les compétitions entre chamanes, l'alliance avec les esprits et ses revers, le jet de sorts, les médiations symboliques de l'agression, les batailles oniriques, etc.) pour mieux comprendre ensuite l'étiologie du malheur et les réticences actuelles des aînés à transmettre de tels savoirs aux jeunes générations.

Olivier Servais (UCL, Belgium):

La figure du Rusé, stratégie de résistance Anishinabe face aux velléités des missions chrétiennes. Le cas de la Réserve de l'île Walpole, 1844-1850.

La tradition scientifique attribue généralement aux Amérindiens de la région des Grands Lacs Nord-Américains deux attitudes face à la christianisation agressive blanche au 19^{ème} siècle: résistance violente ou démission passive. Dans le premier cas, cette attitude se traduit notamment par des révoltes violentes, par des mouvements prophétiques voire messianiques pan-indiens. Pour la seconde voie, on constate une résignation liée à un désespoir dont les symptômes sont légions: alcoolisme chronique, indifférence et individualisme croissant, fin des solidarités traditionnelles, acculturation massive, etc.

Ces deux aperçus, bien entendus caricaturaux, résumant hélas une majorité des études sur la question. Or, ces présentations simplifient à notre sens abusivement la réalité. Plus grave, elles en extraient certains épisodes particuliers pour les ériger en faits majeurs. Ce faisant elles déforment l'histoire et avec elle contribuent à véhiculer l'image parodique d'un Amérindien du XIX^{ème} belliqueux ou dépassés.

L'examen minutieux d'un cas précis, celui des conflits autour de l'implantation d'une mission jésuite sur la Réserve de l'île Walpole (Ontario) entre 1844 et 1850, dévoile une autre figure de la résistance amérindienne. Cette image semble par plusieurs de ces dimensions encore fortement en adéquation avec les modèles axiologiques amérindiens traditionnels. L'analyse de trois figures dominantes de ces rapports conflictuels [le rusé (Nanabozho), l'allié (Pawagan) et l'ennemi (Mishebeshu)] permet d'identifier à la fois cette persistance des structures axiologiques et la mutation profonde de leur forme.

À l'opposé des dichotomies faciles, l'action de résistance amérindienne à la conversion se révèle ainsi tout en nuance, chargée de ruse et d'ambivalence. Elle apparaît en outre à cheval entre référence à la tradition et modernité.

Dirk Steitz (Breisach, Germany):

Indian gaming: does the New Buffalo bring new conflicts to Indian country?

In October 1988, the U.S. government enacted the Indian Gaming Regulatory Act allowing American Indian tribes to conduct certain games of chance which outside their reservations are strictly limited by law of the states.

Within little more than a decade Indian Gaming has evolved into a \$10 billion industry with nationwide about 200 Indian tribes currently operating more than 320 gaming enterprises.

Metaphorically titled „The New Buffalo“, Indian Gaming has provided many impoverished tribes with badly needed money to fund a variety of socio-economic programs as well as cultural projects.

However, besides its positive impacts, the „New Buffalo“ is often criticized for creating new conflicts and rivalries in Indian Country, mainly on intra-tribal and inter-tribal levels, but also in interaction with non-Indian society (i.e. state and local governments, non-Indian citizens).

The paper will examine from what sources these conflicts and rivalries arise, what shape they can take, and with what means Indian tribes and individuals respond to them under these relatively new circumstances.

Adriana Gil Maroño (IHAN, Mexico):

La construcción discursiva del indio en la disputa por el territorio. Retórica de la alteridad en el diario de Juan Bautista de Anza durante su primer viaje a California (1774).

Juan Bautista de Anza fue comandante del presidio de Tubac y, hacia 1774 emprendió un primer viaje a California con el fin de estudiar la posibilidad de abrir una ruta terrestre que comunicara la provincia de Sonora con la recién colonizada Alta California. Una evidencia que hoy tenemos sobre lo que de Anza vio y registró acerca de aquella expedición es un diario en el que describió su contacto con naciones de indios apaches, yumas, pimas, papagos, etc.

En esta ponencia se analizará cómo de Anza construye y representa en su diario las imágenes de los otros, y cómo se ocupa por destacar en dicho texto las ambivalentes y complejas relaciones de las diversas naciones indias frente a la continua disputa por el territorio. Relaciones que –según lo observado por el explorador tras un particular contacto con la nación Yuma– oscilaban entre la rivalidad y la solidaridad, entre la alianza y el conflicto, entre la cooperación y la oposición.

Angel Acuña Delgado (Universidad de Granada, Spain):

La resistencia cultural mantenida con estrategias de no violencia : el caso Rarámuri.

¿Dónde están los apaches? ¿qué fue de ellos? son éstas preguntas que se hacen algunos rarámuris sobre sus ancestrales enemigos. A diferencia del aguerrido pueblo Apache, el pueblo Rarámuri, habitante de la Sierra Tarahumara perteneciente al Estado Chichuahua (México), a pesar del permanente y agresivo choque cultural sufrido en los últimos cuatro siglos, ha podido mantener, no sin dificultades, su peculiar forma de entender el mundo y actuar en él. Con más de 50.000 personas en la actualidad se trata de un grupo étnico demográficamente creciente, extremadamente independiente y aún así, con una identidad muy bien definida. Es sin duda un pueblo resistente en lo físico y en lo social, pero ¿cuales son las claves del éxito? Merece una reflexión.

The Aztec Empire:

Sunday Nov. 17, 9h-12h, Room AY2.107.

Juan José Batalla Rosado (Universidad Complutense de Madrid, Spain):

La guerra civil mexicana: la conquista de Tlatelolco a través de las fuentes indígenas.

En esta ponencia estudiamos uno de los capítulos más importantes de la guerra civil mantenida por los mexicas de las ciudades gemelas de Tenochtitlan y Tlatelolco. La conquista de esta última por el *tlatoani* Axayacatl, aduciendo diversos motivos, aparece registrada en parte de las fuentes pictóricas y manuscritas que conservamos del siglo XVI. No obstante, las versiones son tan contradictorias que es preciso realizar un análisis comparativo entre las mismas y, ante todo, llevar a cabo un estudio interpretativo de la información plasmada en los códices que detallan el acontecimiento. Por ello, el trabajo que presentamos pretende establecer la relación de obras que recogen noticias sobre la conquista de Tlatelolco y llevar a cabo una nueva lectura de los documentos pictóricos cuya interpretación resulta dudosa. Igualmente, se intentará establecer la tendencia de los autores que recogieron la información.

Sylvie Peperstraete (ULB, Belgium):

Le vice-roi Tlacaelel, chef de guerre et réformateur d'exception : une analyse critique.

Etude de la personnalité du vice-roi Tlacaelel et de son rôle au sein de l'empire aztèque. Seules les sources dérivant de la Chronique X (Durán, Tezozomoc, Manuscrit Tovar, Codex Ramirez...) insistent sur

l'importance du personnage et détaillent ses exploits. D'après ces sources, Tlacaelel fut un guerrier hors du commun qui, au début de sa carrière, se distingua sur le champ de bataille et joua un rôle prépondérant dans la rébellion des Mexicas contre les Tépánèques d'Azcapotzalco. Il aurait aussi été, ensuite, à l'origine de bon nombre de réformes, dont surtout la "guerre fleurie" et l'impérialisme aztèque. Il aurait ainsi dominé l'histoire aztèque de façon extraordinaire, depuis le règne d'Itzcoatl (1427-1440) jusqu'à celui d'Ahuitzotl (1486-1502). Qu'en est-il? Après avoir brièvement présenté le personnage, je me propose de comparer et de critiquer les données disponibles à son sujet dans les différentes sources.

Michel Graulich (ULB, Belgium):

Conflits au travers des sources ethnohistoriques aztèques.

No abstract available.

Benjamín Flores Hernández (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico):

La 'milicia indiana' según Bernardo de Vargas Machuca.

Bernardo de Vargas Machuca fue un soldado y capitán español de fines del siglo XVI y principios del XVII que participó en varias guerras de "pacificación", como se decía entonces, en contra de diversos grupos indígenas habitantes de zonas correspondientes al actual territorio de Colombia. En 1599 publicó en Madrid el libro "Milicia indiana y descripción de las Indias", fruto de su experiencia, en el que hizo una detallada referencia a las circunstancias de aquellas guerras de conquista, a fin de instruir a quienes hubieran de participar en ellas. Luego compuso otro texto para justificar a los conquistadores de las acusaciones que les hiciera fray Bartolomé de las Casas, pero éste no lo consiguió sacar a la luz. Al estudio de la vida y obra de este personaje dediqué mi tesis de doctorado (México, UNAM, 1988). La ponencia que propongo para el Coloquio sería un estudio acerca de lo que don Berardo dijo acerca de las maneras de combatir de los indios de esas zonas amazónicas y de los consejos que dio a sus compatriotas para enfrentarlos.

Justyna Oiko (Warsaw University, Poland):

Mensajeros reales y negociaciones de la paz – comportamientos guerreros de la elite azteca.

La ponencia se dedica al papel y estatus de los mensajeros reales en el imperio azteca, haciendo hincapié en un particular esquema del comportamiento asociado a ellos. Ese procedimiento que consistía en la entrega de un mensaje y regalos significativos se suele describir más frecuentemente en las fuentes etnohistóricas y, escasamente, en la literatura especializada como advertencia del enemigo o declaración ritualizada de la guerra. El análisis de todas las ocurrencias y descripciones del proceder mencionado en las fuentes escritas e iconográficas permite no sólo mostrar las interdependencias y discrepancias entre ellas o las transformaciones de varios datos, sino también sugerir otros sentidos y funciones del dicho procedimiento en la tradición histórica azteca. Entre estos últimos hay que subrayar su función como medio formalizado de negociaciones de la paz y sus condiciones. La investigación demuestra bajo qué circunstancias y hasta qué punto la paz fue negociable y cuando no lo fue. Tocando el tema de la concepción azteca de la "guerra justa" o "confrontación civilizada", arroja también alguna luz sobre las posibilidades de su realización en práctica.

Carlos Santamarina Novillo (Universidad Complutense de Madrid):

Las fuentes Aztecas como narración: los casus belli.

Este artículo pretende desarrollar la consideración de las fuentes históricas aztecas como una narración literaria e ideologizada en la cual es necesario aprender a distinguir los elementos míticos de los

históricos, pero también los convencionalismos utilizados al servicio de la construcción de una historia oficial apegada a los intereses del grupo dominante. La idea central es que las fuentes aztecas suelen valerse de elementos anecdóticos que reducen los conflictos al plano episódico e individual, ocultando así hechos, relaciones y estructuras sociales. Uno de estos estereotipos se refiere al modo en que las fuentes aztecas relatan determinados enfrentamientos o conflictos: los casus belli, que se analizan en sus diferentes modalidades. Destaca la presencia recurrente de elementos femeninos, con implicaciones mitológicas, pero también cruciales en lo que respecta a las alianzas y relaciones políticas.

History and Anthropology of conflict in South America:

Sunday Nov. 17, 9h-12h, Room AY2.114.

Eric Navet (Université de Strasbourg, France):

Les Makan: une société guerrière chez les Indiens Emerillon de Guyane française.

Les conditions et les circonstances dans lesquelles une communauté traditionnelle vient à occuper et à exploiter un certain territoire sont largement fonction de deux séries de facteurs: les contraintes et les avantages naturels offerts par le milieu par rapport à un certain choix de vie; la nature des relations entretenues par cette population avec les communautés humaines voisines (belliqueuses ou commerciales). La situation coloniale, essentiellement contraignante, fait prévaloir le deuxième type de déterminants. Nous tenterons de faire démonstration de ces propositions théoriques avec l'exemple des Peuples traditionnels de la Guyane française.

Francisco Gil Garcia (Universidad Complutense de Madrid, Spain):

Batallas del pasado recreadas en el presente. Tensión intergrupala y conflictos armados prehispánicos desde el pensamiento local de las actuales comunidades de Nor Lípez (Dpto. Potosí, Bolivia).

El presente trabajo parte de la consideración de las "historias de ruinas" como un género etnográfico a través del cual es posible contribuir en la interpretación del registro arqueológico, considerando el ejercicio de re-construcción del pasado que desde los esquemas de pensamiento local desarrollan las comunidades rurales actuales. Desde aquí, nuestro objetivo será el de acercarnos al análisis que los habitantes de Nor Lípez (Dpto. Potosí, Bolivia) hacen hoy de unas ruinas y un registro arqueológico que apuntan a situaciones de tensión intergrupala y conflictos armados en época prehispánica. En este sentido, contrastaremos los resultados obtenidos por la arqueología con aquella otra recreación histórica proveniente de la tradición oral y que, además de hablar de la concepción del Tiempo, ahonda en la propia concepción del otro pretérito y reflexiona sobre los orígenes y formas de rivalidad en el pasado.

Esteban Ordiano Hernández (UNAM, Mexico):

El oro verde, la nueva conquista de los Altos y Selva de Chiapas.

En esta ponencia se exponen continuidades colonialistas, la larga duración por la apropiación de recursos naturales de los pueblos indios del sureste mexicano. Presente y pasado en la lucha por la propiedad intelectual y conocimientos ancestrales sobre estos recursos. Todo esto en un marco de la globalización política y comercial para entender las dificultades y la resistencia de indios y campesinos frente a las industria farmacéuticas e investigaciones con fines biotecnológicos interesados en los recursos naturales de las áreas de biodiversidad donde habitan los pueblos indios y campesinos.

Jacques Malengreau (FNRS, ULB, Belgium):

'San carlinos' et 'san pablinos': confrontation, identité et autorité dans la construction et la contestation de frontières intercommunautaires des Andes de Chachapoyas (Pérou).

Cette communication mettra en évidence le fondement autoritaire et conflictuel du communautarisme villageois tel qu'il apparaît dans les rapports frontaliers entre deux communautés villageoises andines du nord du Pérou. L'origine commune au moins mythique et le dédoublement dont ces communautés sont le produit nous plongent au coeur de la construction identitaire et de l'élaboration des instruments d'autorité. Cette dernière repose sur une mobilisation des recherches identitaires collectives et sur l'aménagement de l'accès aux ressources du milieu social et matériel. Les découpages de groupes et territoriaux apparaissent comme le produit de ces pratiques dynamiques, et cela à différents niveaux, tant intra- qu'intercommunautaires, et qu'entre les produits de découpages socio-ethniques et environnementaux divers. Nous nous intéresserons ici particulièrement au niveau communautaire villageois tel qu'il se manifeste dans les rapports entre deux communautés voisines des Andes septentrionales andines péruviennes, communautés qui sont issues d'un même tronc communautaire selon les sources locales orales et écrites. Les matériaux servant aux développements de cette communication reposent sur des observations, des relations orales et l'étude de sources historiques locales. Le travail s'insère dans une perspective plus large concernant l'étude des mobilisations consensuelles et des pratiques conflictuelles comme fondements des identités collectives et du pouvoir dans le monde andin.

Javier Rodriguez (U.N.L.P. Argentina):

Nosotros y los otros: relaciones conflictivas y hostiles en las sociedades Matacas de las Lomitas (rep. Argentina).

El presente artículo aborda el tema de las relaciones conflictivas en las sociedades matacas. El autor realizó trabajos de campo con comunidades matacas situadas en el norte de Argentina, más precisamente en la provincia de Formosa, entre los años 1992 a 1997.

Se considera fundamental para la comprensión de este tipo de relaciones no sólo la forma en que los matacos conciben una sociedad ideal sino también la visión que tienen de los "otros" y a quienes se adscriben en esta categoría. En efecto, es a partir de una imagen que se proyecta en el "otro" y al que se le adjudica valores negativos que se genera, mediante acusaciones recíprocas, relaciones intra o inter tribales de enemistad y hostilidad. Es en este sentido que las relaciones inter tribales nos conducen a la problemática de la guerra.

Desde la mitología mataca se explica el origen de la guerra. La guerra comporta aspectos importantes de la cosmovisión mataca (noción de "ser humano", sus alteraciones, metamorfosis, diferentes teofanías, etc.) que creemos que no se deben dejar de lado a la hora de analizar de forma integral un fenómeno tan complejo e importante como es la guerra.

Conflict and Alliances through the Archaeological Remains:

Sunday Nov. 17, 14h-17h, Room AY2.107.

Victoria Solanilla (Universidad Autónoma de Barcelona, Spain):

La colección de cerámicas de Casas Grandes de los MRAH de Bruselas.

Según las evidencias arqueológicas recogidas, en el extenso valle en el que se localiza la cultura denominada de Casas Grandes, en una zona –la Sierra Madre- de influencia entre dos grandes áreas culturales –Mesoamérica y el gran Suroeste de Estados Unidos- se estableció en un momento determinado un puente de relación más o menos permanente entre ambas zonas.

En ese ámbito geográfico queremos analizar cómo se ha plasmado de manera concreta y plástica el concepto de rivalidad. Según la arqueología, en el caso de las manifestaciones materiales de la cultura de Casas Grandes ese concepto se reflejó una manera no necesariamente negativa.

Se trata de profundizar, a través de las producciones cerámicas de Casas Grandes, en qué medida y hasta qué punto el concepto de rivalidad se vio reflejado en esas relaciones culturales.

Nos basaremos para ello en el estudio de la colección de cerámicas de Casas Grandes de los MRAH, formada por 70 piezas de los siglos XI al XV, catalogadas hace diez años y de las que se presenta su estudio actualizado con motivo del presente coloquio.

Aurélie Couvreur (ULB, Belgium):

Tlaloc, dieu Teotihuacan de la guerre?

Malgré les récentes découvertes archéologiques de guerriers sacrifiés et les nombreux objets à caractère guerrier représentés dans l'iconographie de la ville, on connaît mal la guerre à Teotihuacan et la nature des relations qu'entretenait la ville avec les zones où son influence se faisait sentir, comme les hautes-terres mayas du Guatemala. Un des traits les plus évidents de cette influence est la diffusion de la figure du Tlaloc Teotihuacan, dont on retrouve les yeux cerclés et la gueule caractéristiques dans de nombreuses représentations de ces régions.

Il a récemment été suggéré, notamment par Pasztory (1997), que cette prépondérance de l'image de Tlaloc à l'extérieur de la métropole était due au fait qu'à Teotihuacan, ce dieu aurait été associé au pouvoir extérieur, militaire et politique ainsi qu'au sacrifice, tandis que la « Grande Déesse » de Teotihuacan, actuellement considérée comme l'autre divinité principale de la ville, aurait, elle, été liée au pouvoir interne, local et agricole.

Au cours de cette communication, une réévaluation de ces déductions, et plus particulièrement celle du caractère guerrier propre à Tlaloc, sera proposée sur base de l'iconographie de chacune de ces figures divines.

Markus Reindel (Deutsches Archäologisches Institut, Germany):

Pinchango Alto: a gold miners settlement in Palpa, southern Peru.

Warfare and conflicts are difficult to detect with archaeological methods. Architectural features like defensive walls and strategic locations in the landscape are generally considered as evidence of such conflicts. Both features are present at the site of Pinchango Alto, a typical hilltop site of the Late Intermediate Period (1000-1400 AD) in Palpa, on the south coast of Peru. As part of the Palpa Archaeological Project, directed by the author, extensive survey has been conducted at Pinchango Alto and a detailed site plan has been established using photogrammetrical and terrestrial topographical methods. The archaeological features show that Pinchango Alto must have been an ancient mining settlement. Gold bearing minerals had been processed in the same way like in actual artisanal gold mining camps in the neighbouring Viscas valley. The hilltop site is clearly associated with a settlement on the slopes of the Rio Grande valley. All the defensive installations face to the opposite site where is the Palpa valley. Defensive walls are consistently associated with cobbles which may have served as projectiles. In the paper the defensive functions of the site will be discussed: Are the defensive walls signs of warfare, of population pressure or struggle for natural resources? Or did the walls only protect a site where precious goods were produced? Do the walls mark population boundaries or even encircle a colony of foreign gold miners in the Palpa region?

Jane Feltham (University of Liverpool, U.K.):

Conflicts between Yungas & Yauyos: the interface between archaeology and ethnohistory, as seen from the Lurin valley.

For the past thirty years ethnohistorians have published accounts of the traditional enmity between the highland Yauyos and the coastal Yungas. In this paper various aspects of post-Middle Horizon material

cultura in the Lurin Valley are analysed to see if they can shed light on these conflicts. The results do not necessarily confirm a state of warfare between the two groups. At the same time, ethnohistorical documents are studied to see if there is an alternative explanation. The analysis raises questions as to how we use our information and shows that we need to examine our preconceptions of what each discipline can do for the other.

Giancarlo Marcone Flores (Museo de sitio Pachacamac, Peru):

Mas ideas que Armas: Evaluacion de las estrategias de dominacion foraneas en el Santuario de Pachacamac, reflejadas a traves de los Templos Centrales.

La conferencia plantea una línea de interpretación del Santuario de Pachacamac. Basada en la idea de la importancia central del Santuario en el valle y la continuidad cultural de los habitantes de la costa central Peruana. Esta continuidad debe verse reflejada en el Santuario, asumiendo como hipótesis que los ocupantes del mismo en las épocas más tardías, fueron presumiblemente descendientes directos de los constructores de las épocas mas tempranas. Esto nos lleva a plantear que la semejanza o diferencia de las manifestaciones culturales, expresadas en la forma y disposición de los Templos Centrales, nos da un indicio de las relaciones que los habitantes del valle establecieron con la expansión de sociedades foráneas. La rivalidad y competencia de estas.

Esta interpretación de los datos ya conocidos para estos principales templos, examinaremos los principales templos, aquellos que se encuentran en la zona central del Santuario, priorizando una lectura sobre la base de la continuidad. Estos templos circundados por la llamada primera muralla. Estos templos que tienen una suerte de continuidad física, podrían tener una continuidad histórica.

Empezaremos mostrando el Llamado Templo Viejo, como el primer templo claramente reconocible, para seguir las transformaciones que sufre este hasta su abandono y la construcción de otro templo que lo reemplazo. Seguiremos analizando la disposición y forma de los templos, hasta llegar a aquellos de fueron construidos por los Incas.

Si bien este análisis nos impide hacer inferencias categóricas, pues estas deberían ser demostrables con material cultural asociado a los templos. Pero si nos permite exponer las evidencias a favor de una continuidad cultural dentro del Santuario y aquella que nos habla de quiebres significativos.